

**Пояснительная записка
к рабочей программе «Изобразительное искусство»
для учащихся 8 классов**

Рабочая программа по ИЗО для 8 классов составлена на основе:

- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 18.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 99;
- авторской программы основного общего образования по ИЗО, 8 класс, авт. А. С. Питерских / Под ред. Неменского Б. М. Москва. «Просвещение», 2018 г.

Данный предмет входит в образовательную область «Искусство».

Цели курса:

- показать роль ИЗО в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в
- следствии технической эволюции изобразительных средств, принципы художественной образности и специфике изображения в
- фотографиях и экранных искусствах.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Общая характеристика учебного курса:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Рабочая программа 8 класса посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств — дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Описание места предмета в учебном плане.

В соответствии с основной образовательной программы основного общего образования, учебным планом школы предмет «Изобразительное искусство» изучается в 8-ом классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

Предметные результаты освоения учебного курса:

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия;

- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание учебного курса:

Разделы	Кол-во часов
Художник и искусство театра..	7
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.	9
Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10
Телевидение пространство культуры?	8
Всего часов	34

Формы промежуточного и итогового контроля:

- викторины;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование;
- проектная деятельность

УМК

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для образовательных организаций/ А. С.Питерских; под ред. Б. М. Неменского.- «Просвещение», 2018 г.

Дополнительная литература:

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 8 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;

– Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.:Просвещение, 2010;

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009 г..

- Морозов С. А. «Фотография среди искусств», Москва: Планета, 1971. — 104 с.